



ISTITUTO COMPRESIVO "F. MOCHI"

Via Milano, 20 - 52023 LEVANE (AR) - Tel. 055-97.88.015

Fax: 055/9180347 – E-mail: ARIC820006@istruzione.it CODICE FISCALE: 81005070511



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI NEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

(D.LGS. n.62/2017)

INDICE

INDICE	1
VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA	3
Livelli e dimensioni dell'apprendimento	3
GRIGLIE DI VALUTAZIONE per la Scuola Secondaria di I grado	5
ARTE E IMMAGINE	5
EDUCAZIONE FISICA	6
EDUCAZIONE CIVICA	7
GEOGRAFIA	10
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	11
ITALIANO	12
LINGUE COMUNITARIE (Inglese e Francese)	13
MATEMATICA	15
MUSICA	16
SCIENZE	17
STORIA	18
TECNOLOGIA	19
GRIGLIA INDICATORI PROCESSO DI APPRENDIMENTO (SCUOLA PRIMARIA e SECONDARIA PRIMO GRADO)	21
Esempi di Giudizi Globali di sviluppo degli apprendimenti	22
GRIGLIA INDICATORI E DESCRITTORI GIUDIZIO DEL COMPORTAMENTO	24
RUBRICA DI VALUTAZIONE	24
AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA E ALL'ESAME CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO NELLA SCUOLA SECONDARIA	26
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI AMMISSIONE ALL'ESAME CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	27
CRITERI DI VALUTAZIONE delle prove scritte e orali degli ESAMI	28
GRIGLIA PER LA CORREZIONE DEGLI SCRITTI DI ITALIANO	28
1. Contenuto	28
2. Correttezza grammaticale	28
3. Lessico	29
GRIGLIA PER LA CORREZIONE DEGLI SCRITTI DI MATEMATICA	29
GRIGLIA PER LA CORREZIONE DEGLI SCRITTI LINGUE COMUNITARIE	30
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO D'ESAME	31
GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA VOTO/GIUDIZIO E CARATTERISTICHE DEL COLLOQUIO ORALE	31
APPENDICE: INDICAZIONI NAZIONALI (2012)	33
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della SCUOLA DELL'INFANZIA	33
Il sé e l'altro	33
Il corpo e il movimento	33



Immagini, suoni, colori	34
I discorsi e le parole	34
La conoscenza del mondo	34
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della SCUOLA PRIMARIA	35
ARTE E IMMAGINE	35
EDUCAZIONE FISICA	35
GEOGRAFIA	36
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	36
ITALIANO	36
LINGUA INGLESE	37
MATEMATICA	37
MUSICA	38
SCIENZE	39
TECNOLOGIA	39
STORIA	40
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	40
ARTE E IMMAGINE	40
EDUCAZIONE FISICA	41
GEOGRAFIA	41
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	41
ITALIANO	42
LINGUA INGLESE	42
MATEMATICA	43
MUSICA	44
SCIENZE	44
SECONDA LINGUA COMUNITARIA	44
STORIA	45
TECNOLOGIA	45

VALUTAZIONE NELLA SCUOLA

PRIMARIA

Livelli e dimensioni dell'apprendimento

I docenti valutano, per ciascun alunno, il livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale.

A questo scopo e in coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, sono individuati quattro livelli di apprendimento:

- avanzato;
- intermedio;
- base;
- in via di prima acquisizione.

I livelli sono definiti sulla base di dimensioni che caratterizzano l'apprendimento e che permettono di formulare un giudizio descrittivo. È possibile individuare, nella letteratura pedagogico-didattica e nel confronto fra mondo della ricerca e mondo della scuola, quattro dimensioni che sono alla base della definizione dei livelli di apprendimento.

I livelli si definiscono in base ad almeno quattro dimensioni, così delineate:

a) l'autonomia dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;

b) la tipologia della situazione (nota o non nota) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;

c) le risorse mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;

d) la continuità nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

I livelli di apprendimento (avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione) sono descritti, tenendo conto della combinazione delle dimensioni presenti nella Tabella 1, anche in questo caso in coerenza con i descrittori adottati nel Modello di certificazione delle competenze.

Tabella 1 – I livelli di apprendimento.

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE per la Scuola Secondaria di I grado¹

ARTE E IMMAGINE

<p>10 OTTIMO E LODE (OL)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riesce ad esprimersi in modo molto efficace usando vari linguaggi e tecniche diverse con competenza. • Riesce a leggere e comprende pienamente ogni tipo di immagine con interpretazioni personali.
<p>9 OTTIMO (O)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riesce ad esprimersi in modo efficace usando vari linguaggi e tecniche diverse. • Riesce a leggere e comprende ogni tipo di immagine in modo apprezzabile.
<p>8 DISTINTO (D)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riesce ad esprimersi usando linguaggi e tecniche diversi. • Riesce a leggere e comprendere bene la maggior parte delle immagini proposte.
<p>7 BUONO (B)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riesce ad esprimersi usando in modo accettabile linguaggi e tecniche diversi. • Riesce a leggere e comprendere la maggior parte delle immagini proposte.
<p>6 SUFFICIENTE (S)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riesce ad esprimersi in modo essenziale solo con determinati linguaggi e tecniche specifiche. • Riesce a leggere e comprendere le immagini proposte solo se opportunamente guidato.
<p>5 NON SUFFICIENTE (I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Difficilmente usa linguaggi e tecniche diverse per esprimersi e i suoi lavori sono molto approssimativi. • Non riesce a leggere e comprendere quasi nessuna delle immagini proposte.
<p>4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE (GI)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Non riesce ad esprimersi attraverso i linguaggi e le tecniche proprie della disciplina. • Non riesce a leggere e comprendere nessuna delle immagini proposte.

¹ Parametri non assoluti ma riferiti al programma che si sta svolgendo

EDUCAZIONE FISICA

<p style="text-align: center;">10 OTTIMO E LODE (OL)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa organizzare e rielaborare gli schemi motori dei vari sport. • E' in grado di essere cosciente delle proprie capacità, di saperle rielaborare in modo autonomo.
<p style="text-align: center;">9 OTTIMO (O)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • E' completamente padrone delle abilità motorie in ogni situazione. • Sa partecipare alle attività di gioco e di sport rispettando sempre le regole.
<p style="text-align: center;">8 DISTINTO (D)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • E' molto capace nell'uso delle abilità motorie di base nelle varie situazioni. • Sa partecipare alle attività di gioco e di sport rispettando le regole.
<p style="text-align: center;">7 BUONO (B)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • E' abbastanza capace nell'uso delle abilità motorie di base nelle varie situazioni. • Sa partecipare alle attività di gioco e di sport rispettando abbastanza le regole.
<p style="text-align: center;">6 SUFFICIENTE (S)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riesce ad usare le abilità motorie di base in modo limitato. • Non sempre è capace di rispettare le regole nelle attività di gioco e di sport.
<p style="text-align: center;">5 NON SUFFICIENTE (I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoordinato. Trova difficoltà ad usare le abilità motorie di base. • Rispetta raramente le regole nelle attività di gioco e di sport.
<p style="text-align: center;">4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE (GI)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trova molta difficoltà ad usare le abilità motorie di base. • Non rispetta le regole nelle attività di gioco e di sport.

EDUCAZIONE CIVICA

Indicatori:

● **RISPETTO DI REGOLE, CONOSCENZA E RIFLESSIONE su ELEMENTI DI DIRITTO, LEGALITA', SOLIDARIETA' :**

- Rispettare regole condivise , persone e ambiente
- Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: regola, norma, patto, condivisione, diritto, votazione e rappresentanza.
- Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali. Conoscere le organizzazioni sociali e i sistemi sociali, amministrativi e politici studiati, i loro organi, ruoli e funzioni a livello locale, nazionale e internazionale.

● **SVILUPPO SOSTENIBILE:** Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, salute, appresi nelle discipline. Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.

● **GESTIONE CONSAPEVOLE E RESPONSABILE DEI MEZZI INFORMATICI:** Utilizzare con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici

LIVELLO	INDICATORI	DESCRITTORI
10/9	Rispetto regole	L'alunno dimostra di conoscere l'importanza delle regole e le rispetta autonomamente. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate. L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi. Adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne completa consapevolezza. Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità portando



		contributi personali e originali e assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.
	Sviluppo sostenibile	L'alunna/o mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Collega tra loro le conoscenze e le rapporta alle esperienze concrete con pertinenza e completezza, portando contributi personali e originali. Mantiene sempre comportamenti e stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.
	Comp. digitale	Utilizza in modo consapevole il proprio dispositivo o i dispositivi della scuola: rispetta le regole di utilizzo tecnico, rispetta le regole per la connessione a internet e per l'utilizzo dei motori di ricerca. Sa selezionare le informazioni reperite e rielaborarle. E' consapevole della realtà effettiva del digitale. Conosce i rischi della rete e saperli individuare. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane. Rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri.
8/7	Rispetto regole	L'alunno conosce le regole ma deve essere sollecitato nel rispettarne alcune. L'alunno deve essere talvolta sollecitato nella cura e nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunna/o sa recuperarle autonomamente e utilizzarle nel lavoro. Adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne buona consapevolezza. Partecipa in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendo con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate .
	Sviluppo sostenibile	L'alunna/o mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Collega le conoscenze alle esperienze concrete con buona pertinenza. Mantiene solitamente comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.
	Comp. digitale	Utilizza in modo abbastanza consapevole il proprio dispositivo o i dispositivi della scuola: rispetta quasi sempre le regole di utilizzo tecnico, rispetta le regole per la connessione a internet e per l'utilizzo dei motori di ricerca. Sa selezionare quasi tutte le informazioni reperite e rielaborarle. E' abbastanza consapevole della realtà effettiva del digitale. Conosce e rispetta quasi tutte le regole essenziali del copyright.

6	Rispetto regole	<p>L'alunno conosce le regole più importanti ma spesso deve essere sollecitato nel rispettarle. L'alunno deve essere spesso sollecitato nella cura e nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni. L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione con lo stimolo degli adulti. Partecipa alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate e portando a termine le consegne con il supporto degli adulti.</p>
	Sviluppo sostenibile	<p>L'alunna/o mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini alla propria esperienza diretta. Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti con il supporto del docente. Mantiene generalmente comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</p>
	Comp. digitale	<p>Utilizza con discreta consapevolezza il proprio dispositivo o i dispositivi della scuola: rispetta le regole di utilizzo tecnico, rispetta le regole per la connessione a internet e per l'utilizzo dei motori di ricerca. Sa selezionare parzialmente le informazioni reperite e rielaborarle. E' consapevole della realtà effettiva del digitale. Conosce e rispetta parzialmente le regole essenziali del copyright.</p>
5/4	Rispetto regole	<p>L'alunno conosce poche regole e deve essere guidato nel rispettarle. L'alunno deve essere guidato nella cura e nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>Le conoscenze sui temi proposti sono minime e frammentarie, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente. L'alunna/a non sempre adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita della sollecitazione degli adulti per acquisirne consapevolezza.</p>
	Sviluppo sostenibile	<p>L'alunna/o mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati solo attraverso il supporto dei docenti e compagni. Non sempre adotta comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</p>
	Comp. digitale	<p>Utilizza in modo poco adeguato il proprio dispositivo o i dispositivi della scuola: non sempre rispetta le regole di utilizzo tecnico e quelle della connessione a internet e per l'utilizzo dei motori di ricerca. Se guidato, riesce a selezionare le informazioni reperite e a rielaborarle. E'</p>

		consapevole della realtà effettiva del digitale. Non sempre conosce e rispetta le regole essenziali del copyright.
--	--	--

GEOGRAFIA

10 OTTIMO E LODE (OL)	<ul style="list-style-type: none"> • Sa osservare descrivere e confrontare paesaggi geografici con l'uso degli strumenti propri della disciplina con molta sicurezza. • Sa stabilire relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche con grande facilità. • Comprende ed usa in modo corretto ed appropriato il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.
9 OTTIMO (O)	<ul style="list-style-type: none"> • Sa osservare descrivere e confrontare paesaggi geografici con l'uso degli strumenti propri della disciplina con sicurezza. • Sa stabilire relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche. • Comprende ed usa in modo corretto il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.
8 DISTINTO (D)	<ul style="list-style-type: none"> • Sa osservare descrivere e confrontare paesaggi geografici con l'uso degli strumenti propri della disciplina con qualche incertezza. • Sa stabilire relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche con alcune incertezze. • Comprende in modo corretto il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina, anche se commette alcuni errori nell'uso.
7 BUONO (B)	<ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi, colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici con alcune incertezze • Sa ricostruire, sa stabilire relazioni tra eventi e trasformazioni storiche con qualche incertezza. • Comprende in modo corretto il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina, anche se commette diversi errori nell'uso.
6 SUFFICIENTE (S)	<ul style="list-style-type: none"> • Sa osservare descrivere e confrontare paesaggi geografici con l'uso degli strumenti propri della disciplina con alcune incertezze. • Non sempre riesce a stabilire relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche • Non sempre comprende in modo corretto il linguaggio e gli strumenti propri della disciplina e li usa in modo non sempre adeguato.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Non riesce ad osservare, descrivere e confrontare paesaggi e

<p>NON SUFFICIENTE (I)</p>	<p>non sa usare gli strumenti propri della disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Non sa stabilire relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche • Non riesce a comprendere il linguaggio e gli strumenti propri della disciplina e non riesce ad usarli.
<p>4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE (GI)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anche con l'aiuto dell'adulto non riesce ad osservare, descrivere e confrontare paesaggi e non sa usare gli strumenti propri della disciplina. • Anche con l'aiuto dell'adulto, non sa stabilire relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche • Anche con l'aiuto dell'adulto, non riesce a comprendere il linguaggio e gli strumenti propri della disciplina e non riesce ad usarli.

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

2

<p>10 OTTIMO E LODE (OL)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo ottimale i documenti e i contenuti della materia • Comprende ed apprezza i valori religiosi ed etici rispettando sempre gli altri
<p>9 OTTIMO (O)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i documenti e i contenuti in modo efficace • Comprende e apprezza i valori religiosi. Rispetta molto gli altri
<p>8 DISTINTO (D)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce espressioni, documenti e contenuti della religione in modo accettabile. • Comprende e apprezza i valori religiosi rispettando gli altri.
<p>7 BUONO (B)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce espressioni, documenti e contenuti della religione con qualche incertezza. • Comprende e apprezza abbastanza i valori religiosi rispettando spesso gli altri.
<p>6 SUFFICIENTE (S)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce espressioni, documenti e contenuti della religione con alcune incertezze. • Rispetta ed apprezza in modo sufficiente i valori religiosi ed etici fra le persone.
<p>5 NON SUFFICIENTE (I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Non sa riconoscere espressioni, documenti e contenuti della religione cattolica. • Raramente rispetta ed apprezza i valori religiosi ed etici tra persone.

² Vale anche per la Scuola Primaria

<p>4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE (GI)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Non sa mai riconoscere espressioni, documenti e contenuti della religione cattolica. • Non rispetta ed apprezza i valori religiosi ed etici tra le persone
---	---

ITALIANO

<p>10 OTTIMO E LODE (OL)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa identificare autonomamente attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo e il loro scopo. Sa comprendere testi e riorganizzare criticamente le informazioni raccolte in testi di sintesi vari. • Sa produrre testi scritti coerenti e coesi, oltre che sintatticamente e ortograficamente corretti, tenendo presenti i diversi destinatari e scopi informativi. Sa operare passaggi da un genere all'altro con grande facilità. • Sa analizzare autonomamente frasi complesse dal punto di vista grammaticale e/o sintattico. Sa utilizzare in maniera creativa ed originale il lessico.
<p>9 OTTIMO (O)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa identificare autonomamente vari tipi di testo e il loro scopo. Sa comprendere testi e riorganizzare le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi vari. • Sa produrre testi scritti coerenti e coesi, oltre che sintatticamente e ortograficamente corretti. Sa operare passaggi da un genere all'altro. • Sa analizzare autonomamente frasi dal punto di vista grammaticale e/o sintattico. Sa utilizzare in maniera originale il lessico.
<p>8 DISTINTO (D)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa identificare vari tipi di testo. Sa comprendere testi e riorganizzare le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi vari. • Sa produrre testi scritti coerenti e coesi ma con qualche errore ortografico. Sa operare passaggi da un genere all'altro con alcune incertezze. • Sa analizzare frasi dal punto di vista grammaticale e/o sintattico. Utilizza il lessico in modo appropriato.

<p style="text-align: center;">7 BUONO (B)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa identificare con qualche incertezza i vari tipi di testo. Sa comprendere testi e riorganizzare le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi vari con qualche incertezza. ● Sa produrre testi scritti abbastanza corretti e pertinenti, anche se non sempre padroneggia le diverse tipologie testuali. ● Sa analizzare frasi dal punto di vista grammaticale e/o sintattico con qualche incertezza. Utilizza il lessico in modo abbastanza appropriato.
<p style="text-align: center;">6 SUFFICIENTE (S)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa identificare se guidato, vari tipi di testo e il loro scopo. Guidato, comprende testi e riorganizza criticamente le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi vari ● Sa produrre testi scritti non sempre corretti e pertinenti, e non padroneggia le diverse tipologie testuali. ● Sa analizzare frasi dal punto di vista grammaticale e/o sintattico con diverse incertezze. Utilizza il lessico in modo non sempre appropriato.
<p style="text-align: center;">5 NON SUFFICIENTE (I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Anche se guidato, non sempre riesce ad individuare i vari tipi di testo. Non è in grado di comprendere e riorganizzare le informazioni raccolte. ● Produce testi non pertinenti e con errori di ortografia e sintassi. ● Non riesce ad analizzare la frase dal punto di vista grammaticale e/o sintattico ed ha un lessico limitato ed essenziale.
<p style="text-align: center;">4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE (GI)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Non è in grado, neppure se guidato, di identificare i vari tipi di testo. Non è capace di cogliere le informazioni essenziali di un testo scritto o orale. ● Produce testi non coerenti e non pertinenti con numerosi errori di ortografia e sintassi. ● Anche con l'aiuto dell'adulto non riesce ad analizzare la frase dal punto di vista grammaticale e/o sintattico. Ha un lessico molto povero ed inadeguato.

LINGUE COMUNITARIE (Inglese e Francese)

<p style="text-align: center;">10 OTTIMO E LODE (OL)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa leggere con la giusta intonazione i messaggi proposti e ne comprende il significato anche nei dettagli. ● Sa decifrare messaggi complessi espressi da lettore madrelingua. ● Sa sostenere dialoghi su tutti gli argomenti proposti, con solida padronanza lessicale, sintattica e corretta pronuncia.
--	--

<p style="text-align: center;">9 OTTIMO (O)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa leggere con la giusta intonazione diversi tipi di messaggi e comprenderne il significato. ● Sa decifrare il significato globale e i dettagli fondamentali di messaggi espressi da lettore madrelingua. ● Sa sostenere dialoghi su svariati argomenti, con padronanza lessicale, sintattica e corretta pronuncia.
<p style="text-align: center;">8 DISTINTO (D)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa leggere con intonazione appropriata diversi tipi di messaggi. Sa comprenderne il significato globale e individuarne le informazioni principali. ● Sa decifrare il senso globale ed i dettagli principali di messaggi orali espressi dall'insegnante. ● Sa sostenere dialoghi su vari argomenti, con soddisfacente padronanza lessicale, sintattica e buona pronuncia.
<p style="text-align: center;">7 BUONO (B)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa leggere con buona intonazione diversi tipi di messaggi. Sa comprenderne il significato globale e individuarne alcune informazioni principali. ● Sa decifrare il senso globale ed i dettagli principali di messaggi orali espressi dall'insegnante. ● Sa sostenere dialoghi su un buon numero di argomenti, con discreta padronanza lessicale, sintattica e discreta pronuncia.
<p style="text-align: center;">6 SUFFICIENTE (S)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa leggere meccanicamente diversi tipi di messaggi e comprenderne il significato nelle sue parti essenziali. ● Sa decifrare solo a grandi linee messaggi orali espressi dall'insegnante. ● Sa interagire in semplici dialoghi con una essenziale padronanza lessicale e sintattica e accettabile pronuncia.
<p style="text-align: center;">5 NON SUFFICIENTE (I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● E' in grado di decifrare solo in maniera parziale un semplice messaggio scritto. ● E' in grado di comprendere solo in maniera parziale semplici messaggi orali espressi lentamente dall'insegnante. ● E' in grado di interagire in un semplice dialogo su un argomento prefissato solo se guidato dall'insegnante. Possiede un patrimonio lessicale limitato.
<p style="text-align: center;">4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE (GI)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Non è in grado di decifrare, neppure a grandi linee, un semplice messaggio scritto. ● Non è in grado di comprendere, neppure parzialmente, semplici messaggi orali espressi lentamente dall'insegnante. ● Non è in grado di interagire in un semplice dialogo su un argomento prefissato. Possiede un patrimonio lessicale estremamente limitato.

MATEMATICA

<p style="text-align: center;">10 OTTIMO E LODE (OL)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende e risolve rapidamente ogni tipo di problema. ● Esegue correttamente le quattro operazioni nei vari contesti. ● Riconosce, disegna e definisce con competenza le principali figure geometriche e opera in modo sicuro con le misure. ● Sa lavorare correttamente con i diagrammi, usa correttamente i linguaggi logici e sa individuare relazioni.
<p style="text-align: center;">9 OTTIMO (O)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende e risolve con buona rapidità e pochissimi errori ogni tipo di problema. ● Esegue le quattro operazioni nei vari contesti abbastanza correttamente. ● Riconosce, disegna e definisce con competenza le principali figure geometriche e opera con le misure in modo abbastanza sicuro. ● Compie pochissimi errori nell’uso dei diagrammi, dei linguaggi logici e sa individuare relazioni.
<p style="text-align: center;">8 DISTINTO (D)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Compie pochissimi errori nell’uso dei diagrammi, dei linguaggi logici e sa individuare relazioni. ● Esegue le quattro operazioni nei vari contesti con pochi errori. ● Riconosce, disegna e definisce con competenza le principali figure geometriche anche se compie qualche errore. ● E’ abbastanza sicuro nell’uso dei diagrammi, dei linguaggi logici e sa individuare relazioni.
<p style="text-align: center;">7 BUONO (B)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende e risolve ogni tipo di problema con alcuni errori. ● Esegue le quattro operazioni nei vari contesti con alcuni errori. ● Riconosce, disegna e definisce con qualche incertezza le principali figure geometriche e compie qualche errore nell’uso delle misure. ● Usa i diagrammi e i linguaggi logici con qualche incertezza ma sa individuare molte relazioni.
<p style="text-align: center;">6 SUFFICIENTE (S)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa osservare descrivere e confrontare paesaggi geografici con l’uso degli strumenti propri della disciplina con alcune incertezze. ● Non sempre riesce a stabilire relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio- politici ed economiche ● Non sempre comprende in modo corretto il linguaggio e gli strumenti propri della disciplina e li usa in modo non sempre adeguato.
<p style="text-align: center;">5 NON SUFFICIENTE (I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Non riesce ad osservare, descrivere e confrontare paesaggi e non sa usare gli strumenti propri della disciplina. ● Non sa stabilire relazioni tra situazioni ambientali, culturali,



	<p>socio- politiche ed economiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Non riesce a comprendere il linguaggio e gli strumenti propri della disciplina e non riesce ad usarli.
<p>4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE (GI)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Anche con l'aiuto dell'adulto non riesce ad osservare, descrivere e confrontare paesaggi e non sa usare gli strumenti propri della disciplina. ● Anche con l'aiuto dell'adulto, non sa stabilire relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche ● Anche con l'aiuto dell'adulto, non riesce a comprendere il linguaggio e gli strumenti propri della disciplina e non riesce ad usarli.

MUSICA

<p>10 OTTIMO E LODE (OL)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa ascoltare ed analizzare i fenomeni sonori in modo approfondito. Sa usare i linguaggi musicali con sicurezza e rielaborazione personale. ● Sa esprimersi con il canto e/o con gli strumenti in modo competente e personale.
<p>9 OTTIMO (O)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa ascoltare ed analizzare i fenomeni sonori con competenza. Sa usare i linguaggi musicali con sicurezza. ● Sa esprimersi con il canto e/o con gli strumenti in modo competente.
<p>8 DISTINTO (D)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa ascoltare ed analizzare i fenomeni sonori con discreta competenza. Sa usare i linguaggi musicali con discreta sicurezza. ● Sa esprimersi bene con il canto e/o con gli strumenti.
<p>7 BUONO (B)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa ascoltare ed analizzare i fenomeni sonori in modo essenziale. Sa usare i linguaggi musicali con buona sicurezza. ● Sa esprimersi con il canto e/o con gli strumenti con una certa sicurezza.
<p>6 SUFFICIENTE (S)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa ascoltare ed analizzare solo semplici fenomeni sonori. Sa usare i linguaggi musicali con sufficiente sicurezza. ● Sa esprimersi con il canto e/o con gli strumenti in modo essenziale.

<p>5 NON SUFFICIENTE (I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa ascoltare ed analizzare in parte solo semplici fenomeni sonori. Sa usare i linguaggi musicali seppur con qualche incertezza. ● Sa esprimersi con il canto e/o con gli strumenti in modo non sicuro.
<p>4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE (GI)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Non è in grado di concentrarsi nell'ascolto. Non riesce ad analizzare i fenomeni sonori. Non sa usare i linguaggi musicali. ● Non sa esprimersi con il canto e/o con gli strumenti in modo adeguato.

SCIENZE

<p>10 OTTIMO E LODE (OL)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sempre pronto a fare osservazioni, porre domande, fare ipotesi e verificarle con sicurezza e competenza. ● Sa progettare e realizzare esperienze concrete e operative con molta competenza. ● E' in grado di riconoscere e descrivere con molta competenza i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico.
<p>9 OTTIMO (O)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sempre pronto a fare osservazioni, porre domande, fare ipotesi e verificarle con sicurezza. ● Sa progettare e realizzare esperienze concrete e operative con competenza. ● E' in grado di riconoscere e descrivere con competenza i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico.
<p>8 DISTINTO (D)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sempre pronto a fare osservazioni, porre domande, fare ipotesi e verificarle in modo abbastanza sicuro. ● Sa progettare e realizzare esperienze concrete e operative con una certa competenza. ● E' in grado di riconoscere e descrivere bene i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico.
<p>7 BUONO (B)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Fa osservazioni, pone domande, fa ipotesi e le verifica con qualche incertezza. ● Sa progettare e realizzare esperienze concrete e operative con qualche incertezza. ● E' in grado di riconoscere e descrivere abbastanza bene i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico.
<p>6 SUFFICIENTE (S)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Fa poche osservazioni, domande o ipotesi e poche volte cerca di verificarle. ● Sa progettare e realizzare esperienze concrete e operative solo se molto semplici.

	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di riconoscere e descrivere solo in modo limitato i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico.
<p>5 NON SUFFICIENTE (I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Non fa osservazioni, domande o ipotesi . • E' in grado di progettare e realizzare esperienze concrete e operative solo con l'aiuto dell'adulto. • Non è in grado di riconoscere e descrivere solo in modo limitato i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico.
<p>4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE (GI)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anche con l'aiuto dell'adulto non è in grado di porre domande o fare ipotesi. • Anche con l'aiuto dell'adulto non è in grado di progettare e realizzare esperienze concrete e operative • Anche con l'aiuto dell'adulto non è in grado di riconoscere e descrive i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico.

STORIA

<p>10 OTTIMO E LODE (OL)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi, colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici con molta sicurezza. • Sa ricostruire, sa stabilire relazioni tra eventi e trasformazioni storiche con molta sicurezza. • Comprende ed usa in modo corretto ed appropriato il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.
<p>9 OTTIMO (O)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi, colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici con sicurezza. • Sa ricostruire, sa stabilire relazioni tra eventi e trasformazioni storiche con sicurezza. • Comprende ed usa in modo corretto il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.
<p>8 DISTINTO (D)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi, colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici con poche incertezza. • Sa ricostruire, sa stabilire relazioni tra eventi e trasformazioni storiche in modo abbastanza sicuro. • Comprende in modo corretto il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina, anche se commette alcuni errori nell'uso.
<p>7 BUONO (B)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi, colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici con alcune incertezze

	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa ricostruire, sa stabilire relazioni tra eventi e trasformazioni storiche con qualche incertezza. ● Comprende in modo corretto il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina, anche se commette diversi errori nell'uso.
<p>6 SUFFICIENTE (S)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa orientarsi con qualche difficoltà e colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici con molte incertezze. ● Sa ricostruire, sa stabilire relazioni tra eventi e trasformazioni storiche con molte incertezze. ● Non sempre comprende in modo corretto il linguaggio e gli strumenti propri della disciplina e li usa in modo non sempre adeguato.
<p>5 NON SUFFICIENTE (I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Non sa orientarsi e non riesce a collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi senza l'aiuto dell'adulto. ● Non conosce, ricostruisce e comprende eventi e trasformazioni storiche senza l'aiuto dell'adulto. ● Non riesce a comprendere il linguaggio e gli strumenti propri della disciplina e non riesce ad usarli.
<p>4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE (GI)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Anche con l'aiuto dell'adulto non sa orientarsi e non riesce a collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi . ● Anche con l'aiuto dell'adulto, non conosce, ricostruisce e comprende eventi e trasformazioni storiche. ● Anche con l'aiuto dell'adulto, non riesce a comprendere il linguaggio e gli strumenti propri della disciplina e non riesce ad usarli.

TECNOLOGIA

<p>10 OTTIMO E LODE (OL)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno conosce ed espone con estrema competenza e proprietà di linguaggio le diverse unità di apprendimento proposte. ● L'alunno conosce ed utilizza con estrema competenza e autonomia le diverse tecniche di rappresentazione grafica e i vari argomenti di geometria descrittiva affrontati.
<p>9 OTTIMO (O)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno conosce ed espone con competenza e proprietà di linguaggio le diverse unità di apprendimento proposte.

	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno conosce ed utilizza con competenza e autonomia le diverse tecniche di rappresentazione grafica e i vari argomenti di geometria descrittiva affrontati.
<p>8 DISTINTO (D)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno conosce ed espone con competenza e chiarezza di linguaggio le diverse unità di apprendimento proposte. ● L'alunno conosce ed utilizza con competenza e abilità le diverse tecniche di rappresentazione grafica e i vari argomenti di geometria descrittiva affrontati.
<p>7 BUONO (B)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno conosce ed espone con chiarezza le diverse unità di apprendimento proposte. ● L'alunno conosce ed utilizza discretamente le diverse tecniche di rappresentazione grafica e i vari argomenti di geometria descrittiva affrontati.
<p>6 SUFFICIENTE (S)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno conosce ed espone con poche esitazioni le diverse unità di apprendimento proposte. ● L'alunno conosce ed utilizza con poche esitazioni le diverse tecniche di rappresentazione grafica e i vari argomenti di geometria descrittiva affrontati.
<p>5 NON SUFFICIENTE (I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno conosce ed espone con molte esitazioni le diverse unità di apprendimento proposte. ● L'alunno conosce ed utilizza con molte esitazioni le diverse tecniche di rappresentazione grafica e i vari argomenti di geometria descrittiva affrontati.
<p>4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE (GI)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno non conosce e non riesce ad esporre le diverse unità di apprendimento proposte. ● L'alunno conosce ed utilizza con molte esitazioni le diverse tecniche di rappresentazione grafica e i vari argomenti di geometria descrittiva affrontati.

GRIGLIA INDICATORI PROCESSO DI APPRENDIMENTO (SCUOLA PRIMARIA e SECONDARIA PRIMO GRADO)

INDICATORI			LIVELLI (per formulazione del giudizio globale di sviluppo degli apprendimenti)
Partecipazione	Autonomia	Progressi rispetto al livello di partenza	
costruttiva	elevata	rilevanti	eccellente
costante	molto buona	evidenti e continui	ottimo
attiva	buona	evidenti	buono
adeguata	soddisfacente	apprezzabili	discreto
selettiva	parziale	lievi	sufficiente
poco adeguata	minima	modesti	non del tutto sufficiente
inadeguata	scarsa	irrilevanti	insufficiente

Gli indicatori considerati si declinano nei seguenti descrittori del processo di apprendimento:

Partecipazione

1. Segue con interesse e coinvolgimento personale le attività proposte e svolte in classe.
2. Interviene opportunamente e con regolarità, rispettando tempi e spazi, ponendo anche agli insegnanti domande pertinenti e costruttive.
3. Mantiene costantemente livelli d'attenzione e di concentrazione.
4. Collabora fattivamente ai lavori di gruppo.

Autonomia

1. Organizza e gestisce al meglio le proprie attività, nonché il materiale scolastico.
2. Utilizza in maniera proficua il tempo a disposizione.

Progressi rispetto al livello di partenza



1. Ha superato le eventuali difficoltà inizialmente evidenziate sia nel metodo di studio che nell'interiorizzazione dei contenuti.
2. Ha dimostrato un costante incremento nelle conoscenze, competenze e abilità.

Esempi di Giudizi Globali di sviluppo degli apprendimenti

GIUDIZIO sul processo e sul livello degli apprendimenti	
Eccellente	L'alunno ha dimostrato una partecipazione costruttiva, un grado elevato di autonomia e rilevanti progressi in ogni ambito della vita scolastica. Il livello globale di sviluppo degli apprendimenti risulta pertanto eccellente.
Ottimo	L'alunno ha dimostrato una partecipazione costante e attiva, un grado molto buono di autonomia e progressi evidenti e continui in ogni ambito della vita scolastica. Il livello globale di sviluppo degli apprendimenti risulta pertanto ottimo.
Buono	L'alunno ha dimostrato una partecipazione costante, un buon grado di autonomia e progressi evidenti in ogni ambito della vita scolastica. Il livello globale di sviluppo degli apprendimenti risulta pertanto buono.
Discreto	L'alunno ha dimostrato una partecipazione adeguata, un grado soddisfacente di autonomia e progressi apprezzabili in ogni ambito della vita scolastica. Il livello globale di sviluppo degli apprendimenti risulta pertanto discreto.
Sufficiente	L'alunno ha dimostrato una partecipazione selettiva, un'autonomia parziale nello studio e nell'organizzazione e lievi progressi in ogni ambito della vita scolastica. Il livello globale di sviluppo degli apprendimenti risulta pertanto sufficiente.
Non del tutto sufficiente	L'alunno ha dimostrato una partecipazione poco adeguata, un'autonomia minima e modesti progressi in ogni ambito della vita scolastica. I livelli di apprendimento risultano parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione.
Insufficiente	L'alunno ha dimostrato una partecipazione inadeguata, un'autonomia scarsa e irrilevanti progressi in ogni ambito della vita scolastica. Il livello globale di

	sviluppo degli apprendimenti risulta pertanto insufficiente.
--	--



GRIGLIA INDICATORI E DESCRITTORI GIUDIZIO DEL COMPORTAMENTO

RISPETTO DELLE REGOLE	PUNTUALITÀ E FREQUENZA	RISPETTO DEGLI ALTRI E DEI BENI	RISPETTO DELLE NORME DI SICUREZZA
sempre	sempre	sempre	sempre
quasi sempre	quasi sempre	quasi sempre	quasi sempre
a volte	a volte	a volte	a volte
raramente	raramente	raramente	raramente

*Si fa riferimento ai seguenti documenti:

- Statuto degli studenti e delle studentesse
- Regolamento d'istituto
- Patto di corresponsabilità

RUBRICA DI VALUTAZIONE

GIUDIZIO COMPORTAMENTO	
CORRETTO E RESPONSABILE	L'allievo è sempre puntuale e frequenta le lezioni con regolarità; rispetta le consegne, i regolamenti e le cose comuni; si relaziona correttamente con i docenti, gli operatori scolastici e i compagni; ha un comportamento responsabile in ogni momento dell'attività scolastica.
CORRETTO	L'allievo rispetta i tempi e frequenta le lezioni con regolarità; rispetta le consegne, i regolamenti e le cose comuni; si relaziona in genere correttamente con i docenti, con gli operatori scolastici e con i compagni; ha un comportamento corretto in ogni momento dell'attività scolastica.

<p>ABBASTANZA CORRETTO</p>	<p>L'allievo rispetta generalmente i tempi e la frequenza è discontinua/abbastanza regolare/regolare; rispetta in genere le consegne, i regolamenti e le cose comuni; generalmente ha un atteggiamento collaborativo nei confronti dei compagni e adeguatamente rispettoso dei docenti e/o del personale d'Istituto; ha un comportamento abbastanza corretto durante l'attività scolastica.</p>
<p>NON ADEGUATO</p>	<p>L'allievo generalmente non rispetta i tempi e la frequenza è discontinua/abbastanza regolare/regolare; raramente rispetta le consegne, i regolamenti e le cose comuni; mostra un atteggiamento scarsamente collaborativo nei confronti dei compagni e tende ad assumere un comportamento poco rispettoso nei confronti dei docenti e/o del personale d'Istituto; spesso ha un comportamento non adeguato durante l'attività scolastica.</p>

AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA E ALL'ESAME CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO NELLA SCUOLA SECONDARIA

In sede di scrutinio finale, il Consiglio di classe, presieduto dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, dispone l'ammissione degli studenti alla classe successiva e all'esame di Stato, in via generale, nel rispetto di quanto previsto dall'art. 5 del D. Lgs. 62/2017 riguardante la validità dell'anno scolastico, dalla L. 169/2009 art.3, comma 3, "[...] sono ammessi alla classe successiva [...] gli studenti che hanno ottenuto, con decisione assunta a maggioranza dal consiglio di classe, un voto non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline" e dall'art. 6 comma 2, D. Lgs. 62/2017, "[...] nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, la non ammissione alla classe successiva o all'esame conclusivo del primo ciclo".

Per essere ammesso all'Esame di Stato l'alunno dovrà, inoltre, essere in possesso dei requisiti di cui all'art. 2 D.M. 741/2017. In particolare l'alunno dovrà:

- aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fatte salve le eventuali motivate deroghe deliberate dal collegio dei docenti;
- non essere incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione all'esame di Stato prevista dall'articolo 4, commi 6 e 9 bis, del DPR n. 249/1998, ossia l'esclusione dallo scrutinio finale;
- aver partecipato, entro il mese di aprile, alle prove nazionali di italiano, matematica e inglese predisposte dall'Invalsi (il cui voto non influisce sul voto finale a conclusione dell'esame).

È prevista la possibilità di deroghe per l'ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo di istruzione (Delibera n.6 Collegio docenti a.s. 2017/18). Tenendo conto dei casi eccezionali che possono aver determinato l'assenza dell'allievo, il Consiglio di Classe può, al fine della individuazione del limite minimo di frequenza necessaria per la validità dell'anno scolastico, non tenere conto delle assenze effettuate per i seguenti casi eccezionali: oggettive e documentate situazioni di malattia o di disagio familiare e/o personale dell'alunno.

Le deroghe, comunque sono concesse a condizione che le assenze non pregiudichino, la possibilità di procedere alla valutazione dell'allievo.

Non ammissione alla classe successiva o all'esame conclusivo del primo ciclo. Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, il Consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, la non ammissione alla classe successiva o all'esame conclusivo del primo ciclo, secondo i seguenti criteri approvati dal Collegio dei docenti:

- un comportamento ripetutamente irrispettoso e lesivo della dignità e della sicurezza propria e altrui (articolo 4, commi 6 e 9 bis, del DPR n. 249/1998);

-un impegno inadeguato durante l'anno scolastico nonostante le varie strategie di coinvolgimento e recupero messe in atto dalla Scuola;

-mancanza di qualunque progresso nei risultati e nel metodo di studio. Nel caso in cui le valutazioni periodiche o finali delle alunne e degli alunni indichino carenze nell'acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento.

Strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento:

La scuola e i singoli docenti, nell'esercizio ordinario della valutazione in itinere, per gli alunni che mostrano difficoltà nel raggiungimento dei livelli di apprendimento previsti dalla programmazione, sono tenuti ad attivare specifici percorsi di recupero delle carenze emerse, anche attraverso lavori a classi aperte o a piccoli gruppi di livello.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI AMMISSIONE ALL'ESAME CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

NORMATIVA DI RIFERIMENTO:

- Decreto legislativo n. 62 del 13 aprile 2017
- DM n. 741 del 3 ottobre 2017
- Nota n. 1865 del 10 ottobre 2017

Sulla base di quanto stabilito dal D. Lgs. 62 art. 6, comma 5: "Il voto di ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo è espresso dal consiglio di classe in decimi, considerando il percorso scolastico compiuto dall'alunna o dall'alunno" nel triennio, i docenti, nell'attribuzione del voto, terranno conto degli indicatori stabiliti per la valutazione del processo e del livello degli apprendimenti per tutti e tre gli anni scolastici. Si precisa, pertanto, che il voto di ammissione non potrà scaturire da una semplice media matematica dei voti delle singole discipline ma dovrà tener conto di tutto il percorso scolastico, dei progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza, della partecipazione, dell'impegno e delle competenze individuali maturate dai singoli alunni. Il nostro Istituto, nell'ottica di una visione triennale, che tenga conto del processo di apprendimento, nei suoi molteplici aspetti, ha adottato i seguenti criteri per l'attribuzione del voto di ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo: il VOTO DI AMMISSIONE si calcola a partire dalla media ponderata della media aritmetica (arrotondata al centesimo) dei voti in uscita dei tre anni della scuola secondaria di I grado conclusi con esito di ammissione alla classe successiva; ai diversi anni verranno attribuiti, ai fini del calcolo, i seguenti pesi percentuali: 1° anno, 10%; 2° anno, 30%; 3° anno, 60%. Il Voto di Ammissione si otterrà quindi per arrotondamento del valore così ottenuto.

CRITERI DI VALUTAZIONE delle prove scritte e orali degli ESAMI

DEL VERBALE N.5 DEL COLLEGIO UNITARIO DEI DOCENTI DEL 19/05/2017 (DEL
N.19)

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DEGLI SCRITTI DI ITALIANO

1. Contenuto

*(Rispondenza alla traccia e alle caratteristiche testuali - Chiarezza e organicità dell'esposizione-
Ricchezza di contenuti ed elaborazione personale)*

10	Lo svolgimento è pertinente alla traccia ed espresso in forma brillante e personale, strutturato in modo chiaro, completo e ben articolato. L'argomento è trattato in modo completo e personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo
8/9	Lo svolgimento è pertinente alla traccia, coerente e organico nelle sue parti. Lo svolgimento è trattato in modo adeguato e presenta diverse considerazioni personali
7	Lo svolgimento è sostanzialmente pertinente alla traccia e coerente in quasi tutte le sue parti e presenta alcune considerazioni personali
6	Lo svolgimento è sufficientemente pertinente alla traccia, la coerenza del testo è limitata e l'argomento è trattato in maniera generica
5	Lo svolgimento non è pertinente alla traccia. L'argomento è trattato in modo limitato, senza chiarezza e considerazioni personali
4	Lo svolgimento non risponde alle indicazioni assegnate, è privo di organizzazione, è trattato in modo estremamente limitato

2. Correttezza grammaticale



10	L'ortografia è corretta e la sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi, punteggiatura)
8/9	L'ortografia è sostanzialmente corretta e la sintassi è ben articolata
7	L'ortografia è parzialmente corretta e la sintassi presenta qualche incertezza
6	L'ortografia e la sintassi sono incerte
5	Numerosi errori di ortografia e sintassi difficoltosa
4	Gravissimi errori ortografici e sintattici

3. Lessico

10	Appropriato, ricco e vario
8/9	Adeguito
7	Sostanzialmente adeguato
6	Semplice
5	Povero e ripetitivo
4	Non appropriato

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DEGLI SCRITTI DI MATEMATICA

10	La prova è stata svolta in modo completo. La conoscenza degli argomenti risulta ottima. L'applicazione delle tecniche di calcolo risulta corretta ed appropriata. La capacità di risoluzione dei problemi è ottima. L'uso dei linguaggi specifici è molto appropriato
9	La prova è stata svolta in modo completo. La conoscenza degli argomenti risulta ottima. L'applicazione delle tecniche di calcolo risulta corretta. La capacità di risoluzione dei problemi è ottima. L'uso dei linguaggi specifici è appropriato
8	La prova è stata svolta in modo completo. La conoscenza degli argomenti risulta buona. L'applicazione delle tecniche di calcolo risulta corretta. La capacità di risoluzione dei problemi è buona. L'uso dei linguaggi specifici è appropriato.

7	La prova è stata svolta in modo completo. La conoscenza degli argomenti risulta discreta. L'applicazione delle tecniche di calcolo risulta pressoché corretta. La capacità di risoluzione dei problemi è discreta. L'uso dei linguaggi specifici è appropriato.
6	La prova è stata svolta in modo completo. La conoscenza degli argomenti risulta sufficiente. L'applicazione delle tecniche di calcolo risulta pressoché corretta. La capacità di risoluzione dei problemi è sufficiente. L'uso dei linguaggi specifici è poco appropriato.
5	La prova non è stata svolta in modo completo. La conoscenza degli argomenti risulta non del tutto sufficiente. L'applicazione delle tecniche di calcolo risulta parzialmente errata. La capacità di risoluzione dei problemi è insufficiente. L'uso dei linguaggi specifici è poco appropriato.
4	La prova non è stata svolta in modo completo. La conoscenza degli argomenti risulta insufficiente. L'applicazione delle tecniche di calcolo risulta errata. La capacità di risoluzione dei problemi è insufficiente. L'uso dei linguaggi specifici è poco appropriato.

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DEGLI SCRITTI **LINGUE COMUNITARIE**

10	La comprensione del testo / della traccia è ottima. La produzione scritta è pienamente appropriata. La conoscenza delle strutture linguistiche è ottima.
9	La comprensione del testo / della traccia è molto buona. La produzione scritta è pienamente appropriata. La conoscenza delle strutture linguistiche è molto buona.
8	La comprensione del testo / della traccia è buona. La produzione scritta è appropriata. La conoscenza delle strutture linguistiche è buona.
7	La comprensione del testo / della traccia è discreta. La produzione scritta è abbastanza attinente alla traccia. La conoscenza delle strutture linguistiche è discreta.
6	La comprensione del testo / della traccia è sufficiente. La produzione scritta non è del tutto appropriata. La conoscenza delle strutture linguistiche è sufficiente.
5	La comprensione del testo / della traccia è insufficiente. La produzione scritta è inappropriata. La conoscenza delle strutture linguistiche è insufficiente.
4	La comprensione del testo / della traccia è insufficiente. La produzione scritta è inappropriata. La conoscenza delle strutture linguistiche è del tutto insufficiente.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO

D’ESAME

La sottocommissione verbalizza la traccia del colloquio e formula un voto relativo ad esso. Il voto, anche per questo tipo di prova, non potrà prescindere dalla situazione di partenza del candidato. Nella valutazione della prova orale si terrà conto dei seguenti criteri:

1. Capacità di comprendere adeguatamente le richieste della sottocommissione;
2. Capacità di comunicare oralmente le proprie esperienze attraverso i vari linguaggi, anche specifici;
3. Capacità di esporre in modo chiaro le proprie conoscenze e opinioni, servendosi di strumenti adeguati (cartine, grafici, schemi, ecc.);
4. Capacità di organizzare le conoscenze e i contenuti acquisiti secondo le coordinate spazio temporali e gli opportuni legami;
5. Capacità di orientarsi nei linguaggi non verbali;
6. Capacità di esprimersi in modo sintetico/analitico, a seconda della richieste e dell’argomento;
7. Capacità di applicare e generalizzare le conoscenze acquisite;
8. Conoscenza degli argomenti e capacità di esporli, servendosi di una pluralità di linguaggi;
9. Possesso adeguato dei contenuti generali e specifici relativi alle diverse discipline.

Il colloquio pluridisciplinare non deve ridursi a una sequenza di quesiti sulle singole discipline, ma deve essere svolto in modo da rendere possibili collegamenti fra esse per consentire al candidato di esprimere le sue capacità e agli insegnanti di formulare un giudizio globale sulla maturità dell’alunno. Si ritiene in ogni caso opportuno impostare il colloquio in modo diverso, secondo le fasce di livello.

Per evitare agli alunni particolarmente emotivi incertezze nell’esposizione, il colloquio inizierà da tematiche proposte dagli alunni, utilizzando anche materiali prodotti dagli stessi, per poi dare spazio all’intervento delle singole discipline.

Durante il colloquio si cercherà di valorizzare le discipline che non hanno accesso alle prove scritte (comprese le attività facoltative a carico di docenti facenti parte del Consiglio di classe). Per quanto riguarda le discipline già verificate in sede di prove scritte, sarà lasciata all’insegnante la libertà di valutarle oppure no anche in sede del colloquio pluridisciplinare.

Gli alunni in difficoltà evidenti, verranno aiutati dai docenti con semplici domande-guida, che gli permettano di delineare in modo essenziale l’argomento in esame, o attraverso la richiesta di descrivere particolari attività/esperienze significative fatte durante l’anno scolastico

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA VOTO/GIUDIZIO E CARATTERISTICHE DEL COLLOQUIO ORALE

VOTO	GIUDIZIO	DESCRITTORE
10	Eccellente	Conoscenze complete, approfondite, sicure, capacità di applicazione delle conoscenze anche in contesti diversi; uso sicuro e controllato dei linguaggi specifici e di quelli non verbali; espressione ricca, controllo dei vari strumenti di comunicazione; collegamenti interdisciplinari sicuri e autonomi.



9	Ottimo	Conoscenze approfondite e capacità di utilizzo in contesti diversi, con elaborazione personale; espressione sicura, uso del linguaggio corretto e preciso; capacità di argomentazione e di collegamenti interdisciplinari autonomi.
8	Molto buono	Buone conoscenze e capacità di esporre con chiarezza i contenuti, o di farne una sintesi efficace; spunti di elaborazione personale; linguaggio appropriato nelle scelte lessicali; sicurezza nei collegamenti interdisciplinari.
7	Discreto	Conoscenza analitica dei contenuti essenziali, espressi con linguaggio globalmente appropriato; esposizione chiara, con qualche spunto personale e capacità di semplici collegamenti interdisciplinari.
6	Sufficiente	Conoscenza dei contenuti fondamentali e [su percorso proposto dal candidato] capacità di evidenziare l'aspetto pluridisciplinare, anche con riferimenti non sempre puntuali o solo se guidato o solo per alcune discipline; terminologia accettabile, esposizione non ancora ben organizzata.
5	Non sufficiente	Conoscenze superficiali o lacunose; terminologia semplificata o ridotta, esposizione incerta, difficoltà nei collegamenti disciplinari e interdisciplinari.
4	Gravemente insufficiente	Conoscenze fortemente lacunose anche in presenza di percorso proposto dal candidato; gravi difficoltà a focalizzare argomenti o problemi; linguaggio improprio, stentato, esposizione non strutturata.

APPENDICE: INDICAZIONI NAZIONALI

(2012)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della SCUOLA DELL'INFANZIA

Il sé e l'altro

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

Il corpo e il movimento

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

Immagini, suoni, colori

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonore musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

I discorsi e le parole

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

La conoscenza del mondo

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. • Individua le posizioni di oggetti e

persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- •Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

EDUCAZIONE FISICA

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

GEOGRAFIA

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

ITALIANO

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.



- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

LINGUA INGLESE

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

MATEMATICA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

MUSICA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

SCIENZE

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

TECNOLOGIA

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

STORIA

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ARTE E IMMAGINE

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

EDUCAZIONE FISICA

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

GEOGRAFIA

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
- Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

ITALIANO

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

LINGUA INGLESE

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

MATEMATICA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

MUSICA

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

SCIENZE

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)



- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

STORIA

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

TECNOLOGIA

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall’analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.